

La Joconde a combien de clones ?



(1) « Nous recensons plus d'une centaine de copies conservées du fameux tableau de Léonard de Vinci, mais il en existe certainement plus », estime Jacques Franck, expert de l'artiste. Preuve sur le marché de l'art, où les *Joconde* ne cessent de surgir ces dernières années. En novembre 2021, une copie peinte vers 1600 sur un panneau de chêne a été vendue aux enchères pour 273 000 euros par la maison de ventes Arcurial. Et quelques mois plus tard, la *Joconde Hekking* s'est envolée à 2,9 millions d'euros chez Christie's, une autre maison de ventes. Réputée parfaite, la *Joconde* a souvent été copiée...

(2) Mais cette augmentation de copies offertes au marché de l'art s'explique aussi par un exercice vieux comme les musées et qui fait toujours partie de la formation des artistes : « Copier la *Joconde* a toujours été un peu un passage obligé », explique Pierre Étienne, directeur international du

département des tableaux anciens chez Christie's. « Fin 18^{ème} siècle, avec la création du Muséum, premier nom du musée du Louvre, les collections royales sont présentées au public. Le musée permet aux artistes d'installer leur chevalet devant l'original pour le copier. »

(3) 7, toutes les copies n'ont pas été réalisées d'après le vrai modèle, mais à partir de clones. Une vingtaine de musées du monde en possèdent. Celui du musée Prado, à Madrid, s'est fait remarquer quand un nettoyage et une étude ont permis de conclure à une exécution simultanée à l'original, dans l'atelier du maître, sans doute par Salaï, élève de Léonard. À partir des prototypes de ses élèves, sortes de versions expérimentales, Léonard étudiait les différentes formes et les détails envisageables pour son tableau. D'où le travail parfois assez difficile pour identifier l'original et la copie.

d'après Questions & Réponses,
janvier 2022

Tekst 2 La *Joconde* a combien de clones ?

- 1p 5 Qu'est-ce qu'on apprend au premier alinéa ?
- A Aujourd'hui, les *Joconde* qui remontent vers 1600 sont celles qui rapportent le plus d'argent aux enchères.
 - B Ces dernières années, la réalisation de copies de la *Joconde* est moins fréquente que dans le passé.
 - C Il est fort probable qu'il y a des copies de la *Joconde* qui ne sont pas encore inventoriées.
 - D La *Joconde Hekking* offerte par la maison de vente Christie's a été réalisée sur un panneau de chêne.
- 1p 6 À quelle question trouve-t-on la réponse au 2ème alinéa ?
- A Combien de copies de la *Joconde* ont été vendues chez Christie's ?
 - B Comment se fait-il qu'il existe tant de copies de la *Joconde* ?
 - C Depuis quand des copies de la *Joconde* font-elles partie des collections royales ?
 - D Quand la toute première copie de la *Joconde* est-elle apparue sur le marché de l'art ?
- 1p 7 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au dernier alinéa.
- A Ainsi
 - B Bref
 - C En plus
 - D Toutefois
- 1p 8 Qu'apprend-on sur le clone de la *Joconde* du Prado de Madrid au dernier alinéa ?
- C'est une copie de la *Joconde*
- A qui a été créée d'après une œuvre d'art de Salaï.
 - B qui a été découverte sous un autre tableau lors d'un nettoyage.
 - C qui a été réalisée au même moment que la vraie *Joconde*.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.